

Du 9 avril au 3 mai, 2008

Nicole Béland vous invite à deux expos de ses oeuvres récentes :

A Brave New World : Plusieurs auteurs de science-fiction tel que Aldous Huxley (Le meilleur des mondes) se sont intéressés à la description de sociétés totalitaires futuristes. Leur fascination pour ce genre provient sans doute des parallèles révélateurs qu'il permet de dresser avec la société contemporaine. Mon introduction à ce genre n'a pas été la fable moralisatrice et déprimante habituelle mais la comédie « Sleeper » (Woody et les robots) de Woody Allen. Dans cette satire mordante, les humains ne font plus l'amour mais semblent très attachés à une machine ressemblant à une cabine de douche qu'ils appellent « orgasmatron ». Dans cette exposition, j'illustre à mon tour, par mes peintures et photographies, notre perte de contact avec le monde physique réel et comment notre dépendance de plus en plus grande aux technologies tend à nous déshumaniser.



pour de plus amples informations sur l'artiste, visitez

www.artisoxygen.com

Art is Oxygen : C'est un titre accrocheur, je l'admets. Comme tout bon titre accrocheur, c'est un mensonge. L'art n'est pas de l'oxygène mais il est important pour moi. C'est aussi le titre du livre que je souhaite publier sous peu. Il traite des mythologies personnelles élaborées dans l'enfance et l'adolescence. La symbolique personnelle, la construction de l'ego et tous ces concepts freudiens (le moi, le sur-moi, le pas moi et le regardez-moi) sont bien souvent à la source des plus grandes oeuvres d'art. Et lorsque c'est fait avec humour, c'est encore mieux. Dans cette exposition qui met en vedette des oeuvres choisies pour mon livre, je tente de laisser tomber les masques et les mythes réducteurs au profit de la sincérité.

**Vernissage: samedi le 12 Avril, 2008
de 14h00 à 17h00**

à la Galerie Luz (Édifice Belgo, # 418)

372, rue Sainte-Catherine ouest, Montréal

Tél. : (514) 908-2880

(heures d'ouverture du mercredi au samedi de 12h00 à 17h00)